



- UWAGI OGÓLNE:
1. Dokumentację projektową drukować w kolorze
 2. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić w naturze.
 3. Dokumentacja branży architektonicznej jest nadrzędna względem opracowań branżowych.
 4. Wszelkie ewentualne niezgodności należy skonsultować z głównym projektantem i projektantami branżowymi.
 5. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku, ani też używać go jako szablonu.
 6. Obowiązujące są tylko wartości liczbowe wymiarów.
 7. Wszystkie wymiary pojawiające się w jednym ciągu wymiarowym opisane tą samą literą oznaczają, że jest to taka sama odległość, będąca częścią długości całkowitej.
 8. Część rysunkową projektu rozpatrywać zgodnie z opisem technicznym i odpowiednimi rysunkami branżowymi.
 9. Obowiązkiem Wykonawcy jest zapoznać się ze stanem istniejącym na placu budowy oraz uzyskać akceptację projektantów na zastosowanie rozwiązań zamiennych.
 10. Rysunki warsztatowe przedstawić do akceptacji projektanta
 11. Wszystkie prace muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, z zachowaniem szczególnej ostrożności i pod stałym nadzorem osób uprawnionych.
 12. W sprawach nieokreślonych dokumentacją obowiązują:
 - Warunki techniczne wykonywania i odbioru robót budowlano-montażowych
 - Normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego
 - Instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia i atesty Instytutu Techniki Budowlanej
 - Instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów
 - Przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywania robót.
 13. Nazwy własne urządzeń czy materiałów użyto jako przykładowe, dopuszcza się użycie innych materiałów lub urządzeń o parametrach nie gorszych od wskazanych w projekcie i za zgodą Inwestora i autora projektu.
 14. Wszystkie materiały użyte do wykonania powinny mieć odpowiednie atesty dopuszczenia do użycia w budownictwie obiektowym oraz mieć co najmniej reakcję na ogień NRO (nierozprzestrzeniające ognia).

LEGENDA

Malowanie

1

POWIERZCHNIĘ ŚCIAN POMALOWAĆ
W KOLORZE BIAŁYM NCS S-0500N

Wyposażenie

2 PANELE ŚCIENNE FILCOWE
HUNTERDOUGLAS HARDFELT
55x40mm w rozstawie co 60mm
lub równoważny
KOLOR MIDDLE GREY 7597
BLACK 7594

3 MODUŁOWY SUFIT FILCOWY
HUNTERDOUGLAS HARDFELT
55x40mm w rozstawie co 60mm
lub równoważny
KOLOR MIDDLE GREY 7597
BLACK 7594

4 ZABUDOWA GRZEJNIKA Z PŁYTY MDF
Z WYPEŁNIENIEM Z BLACHY PERFOROWANEJ
LAKIEROWANA NA PÓŁMAT KOLOR BIAŁY NCS 9003

5 LISTWA COKŁOWA
ALUMINIOWA CEZAR LP80 wys. 8cm
lub
PVC VOX ESPUMO ESP201 wys. 8cm

6 PŁYTY Z FILCU KOLOR SZARY

7 LUSTRO KLEJONE DO ŚCIANY GR.6mm

8 LOGO MOK z PODŚWIETLIENIEM OD TYŁU

| | | |
|-------------------|--|--|
| temat: | Remont sali głównej |  tel. 514.350.846 arek.kiszczyk@wp.pl skala: 1:50 data: 06/2020 kondygnacja: parter nr arkusza: A11 |
| inwestor: | Miejski Ośrodek Kultury w Konstancynie Łódzkiej | |
| adres inwestycji: | Konstancyna Łódzka ul. Łódzka 28 | |
| branża: | ARCHITEKTURA | |
| nazwa rysunku: | Przekrój D-D | |
| opracował: | mgr inż. arch. Arkadiusz Kiszczyk | |

Wszystkie Prawa Autorskie przysługują autorowi. Wykonanie i wydanie w formie druku jest zabronione bez zgody autora. Wszelkie zmiany i poprawki należy zgłaszać do autora. Wszelkie zmiany i poprawki należy zgłaszać do autora.